

TOÏ TOÏ !

CATALOGUE DE SPECTACLES MUSICAUX POUR CHŒURS

(Cycle 3 - Collège - Lycée)



C'EST QUOI ? Un catalogue de spectacles (chant et théâtre), à monter avec des classes de cycle 3, des chorales de collège, de lycée, des classes Cham, des maîtrises.

C'EST QUI ? Le Bazar à voix est une association impliquée dans la création vocale et scénique pour les enfants et les jeunes.

Constitué d'artistes et de techniciens professionnels, le Bazar à voix mène de très nombreux projets avec des établissements scolaires, des associations et des structures culturelles en Indre et Loire et en Loire Atlantique.

C'EST COMMENT ? Les spectacles proposés peuvent être joués tels quels et vous pouvez aussi commander des chants seuls, sans les dialogues et/ou sans la mise en scène.

Les textes sont poétiques, drôles et souvent à double sens.

Les influences musicales sont vastes (jazz, musiques actuelles, classique), les chants sont variés, avec plusieurs niveaux de difficulté et certains spectacles offrent la possibilité de créer avec les enfants (voir légende des pictogrammes    en dernière page).

Les chants peuvent tous être accompagnés au piano. L'accompagnement peut être intégralement écrit ou juste noté par des chiffrages d'accords.

Nous laissons une grande liberté d'arrangement et de mise en scène, pour ceux qui le désirent, mais nous pouvons aussi aider à monter le spectacle (direction de chœur, mise en scène, travail au plateau, etc.), à définir selon vos besoins.

Pour tous les spectacles vous pouvez :

- **Commander les partitions seules et/ou le conducteur entier**
- **Louer les costumes et les décors**
- **Faire appel à notre équipe pour monter le spectacle avec vous**

Demandez votre devis !

OÙ SE RENSEIGNER ?

Extraits, partitions, photos : catalogue.bazaravoix.fr

Tel. 06 88 03 05 85 / bazaravoix@orange.fr

LES SPECTACLES

ÇA MARCHE !		4
C'EST MATHÉMATIQUE	↻	5
CHANSONS	♥	6
CHAQUE ENFANT EST UN ARTISTE	↻	7
FRANCE (UNE HISTOIRE DE PETIT POUCKET)	♥	8
JEUX D'ENFANTS	↻	9
LA COLO	↻	10
LA MALÉDICTION DES ALEXANDRINS	♥	11
L'ATELIER		12
LE DICTIONNAIRE PRATIQUE DE LA MUSIQUE		13
LE JAZZ EST-IL ENCORE POSSIBLE ?	♥ ↻	14
LES BOÎTES (version courte)	↻	15
LES BOÎTES (version longue)	♥	16
NOUS		17
OUI CHEF !		18
ON N'EST JAMAIS MIEUX SERVI QUE PAR LE HASARD	↻	19





ÇA MARCHE !

Les clans Ettor et Illar vivent cachés pour exprimer leur art

Description : L'inspiration est le thème central de ce spectacle écrit pour 2 chœurs. Histoire du souffle créateur qui anime l'artiste, rencontre de gens que tout oppose - le langage, les vêtements, les croyances - mais qui recherchent tous la même chose : plaire aux autres.

Résumé : Les Illar, vêtus de blanc, ne vivent que par le poème, ils écrivent à la plume et chantent dans leur chapeau. Les Ettor sont aux couleurs de l'arc-en-ciel, ils chantent en faux-texte en prenant des poses insolites et en mangeant des pastilles bienfaisantes. Alors que les choses ne tournent pas tout à fait rond, Ettor et Illar vont se réunir autour d'un personnage de roman, un homme providentiel qui remettra en cause leurs croyances...

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE

Contenu : 12 chants / 3 Actes - 13 scènes

Durée : 1 heure

Technique : Costumes, accessoires et décors disponibles

Niveau : Collège / Lycée

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





C'EST MATHÉMATIQUE

Quand les mathématiques riment avec loustics de l'artistique

Description : Les mathématiques sont partout. Ça tombe bien, nous ne parlons que de ça dans ce spectacle ! Addition, soustraction, division, mais pas forcément comme on l'entend...

Un spectacle simple à monter, qui permet à une classe d'aborder les mathématiques d'une manière ludique et créative.

Résumé : Codage, suites instrumentales et danses mesurées sont les passes-temps des enfants. Mais il semblerait qu'il y ait un problème avec les couleurs des robes...pourtant, rouge plus vert plus bleu égale blanc, c'est évident !...

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 5 chants / 6 à 8 scènes

Durée : 30 minutes

Technique : Costumes et accessoires disponibles

Niveau : Cycle 3

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





CHANSONS

Promenons-nous dans les bois, jamais je ne l'oublierai

Description : À partir du répertoire de chansons traditionnelles enfantines, une rêverie qui célèbre le passage de l'enfance à l'adolescence.

Baigné d'une poésie surréaliste, *Chansons* est une invitation à (re)découvrir notre patrimoine musical.

Résumé : L'acte 1 est consacrée à la parole : discours politique ou promotionnel, menu de restaurant, le tout à partir d'anagrammes de chansons traditionnelles. L'acte 2 est une suite de 7 pièces vocales, marquée par un début fantaisiste, et suivie par des thèmes plus graves comme la vengeance, la solitude et la mort. L'acte 3 est un hymne à l'unité et au partage dans l'acceptation de l'autre.

Texte : Chansons traditionnelles / Erwann Jan

Musique : Chansons traditionnelles / Erwann Jan / Cédric Piromalli

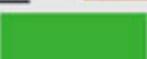
FICHE SPECTACLE



Contenu : 10 chants / 3 Actes - 14 scènes

Durée : 45 minutes

Technique :  **Costumes et accessoires disponibles**

Niveau :  **Cycle 3 / Collège**

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





CHAQUE ENFANT EST UN ARTISTE

« L'œuvre comme un processus de réflexion sur le monde qui nous entoure. »
(Joseph Beuys)

Description : Création d'un spectacle inspiré par l'œuvre et la pensée de Joseph Beuys, artiste majeur du 20^{ème} siècle.
Écriture de texte et de musique avec la classe.

Résumé : À partir d'un poème collectif basé sur la célèbre phrase de Beuys «*Chaque homme est un artiste*», les chansons et les scènes s'enchaînent dans une scénographie conçue comme une installation évolutive.

Texte et musique : Les enfants / Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 4 chants / 5 scènes

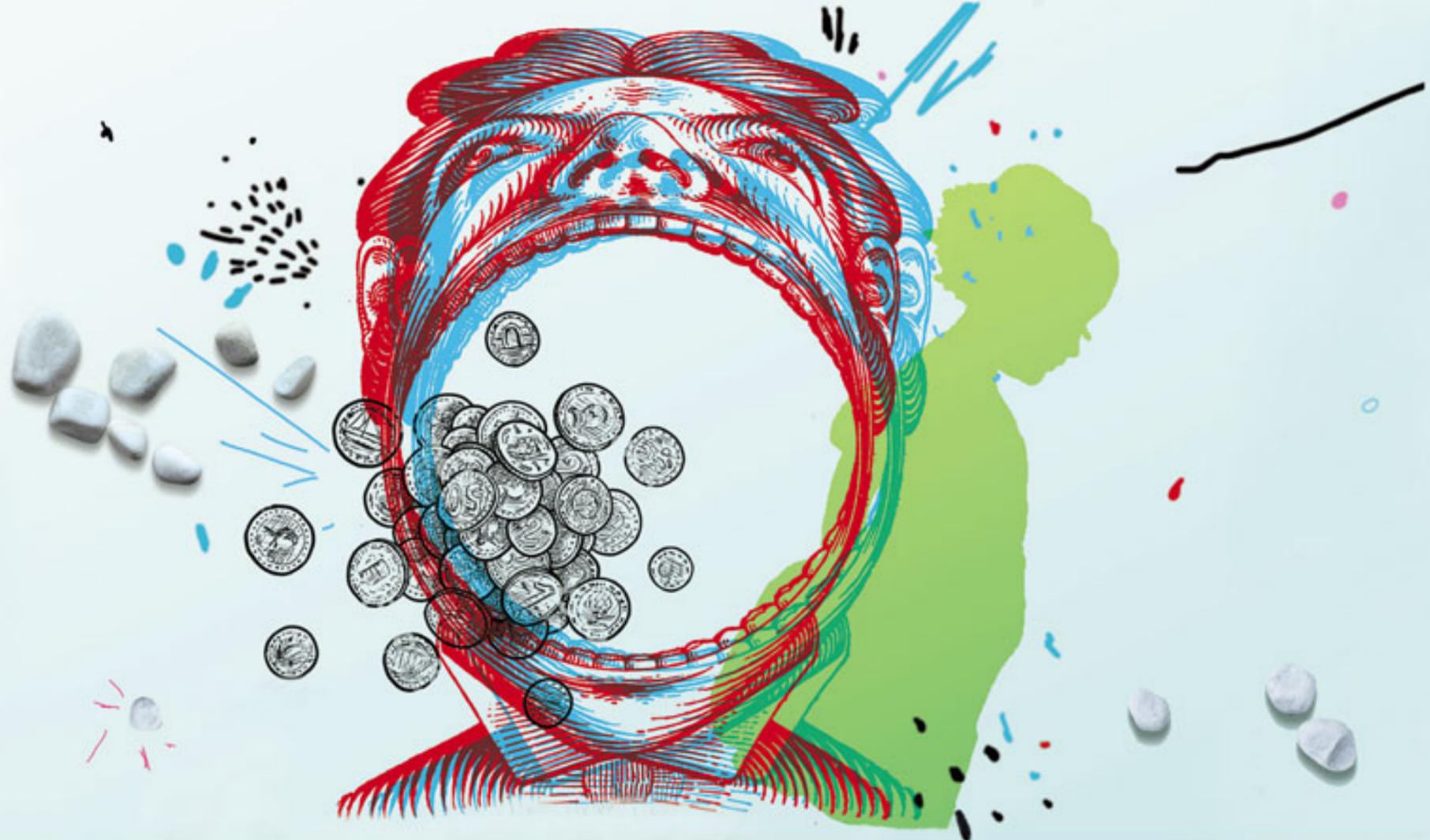
Durée : 30 minutes

Technique : ■ Accessoires disponibles

Niveau : ■ Cycle 3

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





FRANCE (UNE HISTOIRE DE PETIT POUCKET)

Des frites ! Des frites ! Qui veut des frites ?

Description : Dialogues caustiques, pastiches musicaux et ballades émouvantes font de *France* un spectacle singulier qui aborde de manière touchante et drôle les thèmes de l'homoparentalité, de la malbouffe et de l'éducation.

Résumé : Deux hommes sans travail décident d'adopter des enfants pour monter une chorale et faire la tournée des églises. Malheureusement, le succès n'est pas au rendez-vous et les deux «papas» sont obligés d'abandonner les enfants. Grâce à France, le petit poucet, la fratrie échappe au réducteur de tête et à son valet bossu et trouvent une idée pour devenir riches...

Texte : Erwann Jan d'après «Le petit poucet»

Musique : Erwann Jan / Pascal Maupeu

FICHE SPECTACLE



Contenu : 12 chants / 3 Actes - 24 scènes

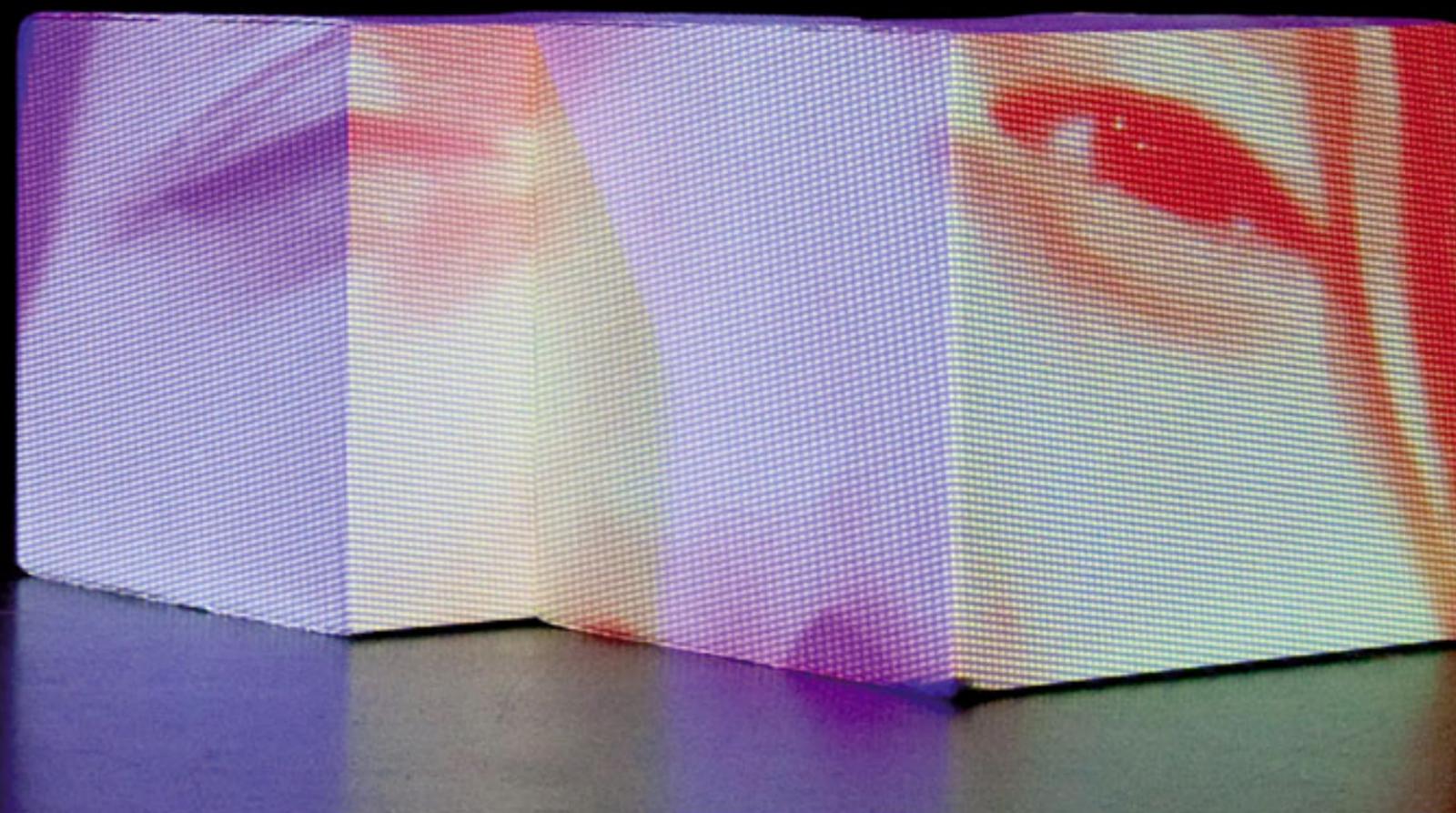
Durée : 1 heure

Technique : ████████ Costumes, accessoires et décors disponibles

Niveau : ████████ Collège / Lycée

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





JEUX D'ENFANTS

«Il faut jouer pour être sérieux» (Aristote)

Description : Spectacle fantaisiste et joyeux dans lequel le matériau sonore, les improvisations, les compositions sont créés à partir des jeux auxquels jouent les enfants.

Résumé : Sans narration précise, série de sketches à partir de jeux inventés, souvent farfelus. Chansons sur les règles, la tricherie, les jeux de mains, les jeux de vilains...

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 7 chants / 12 scènes

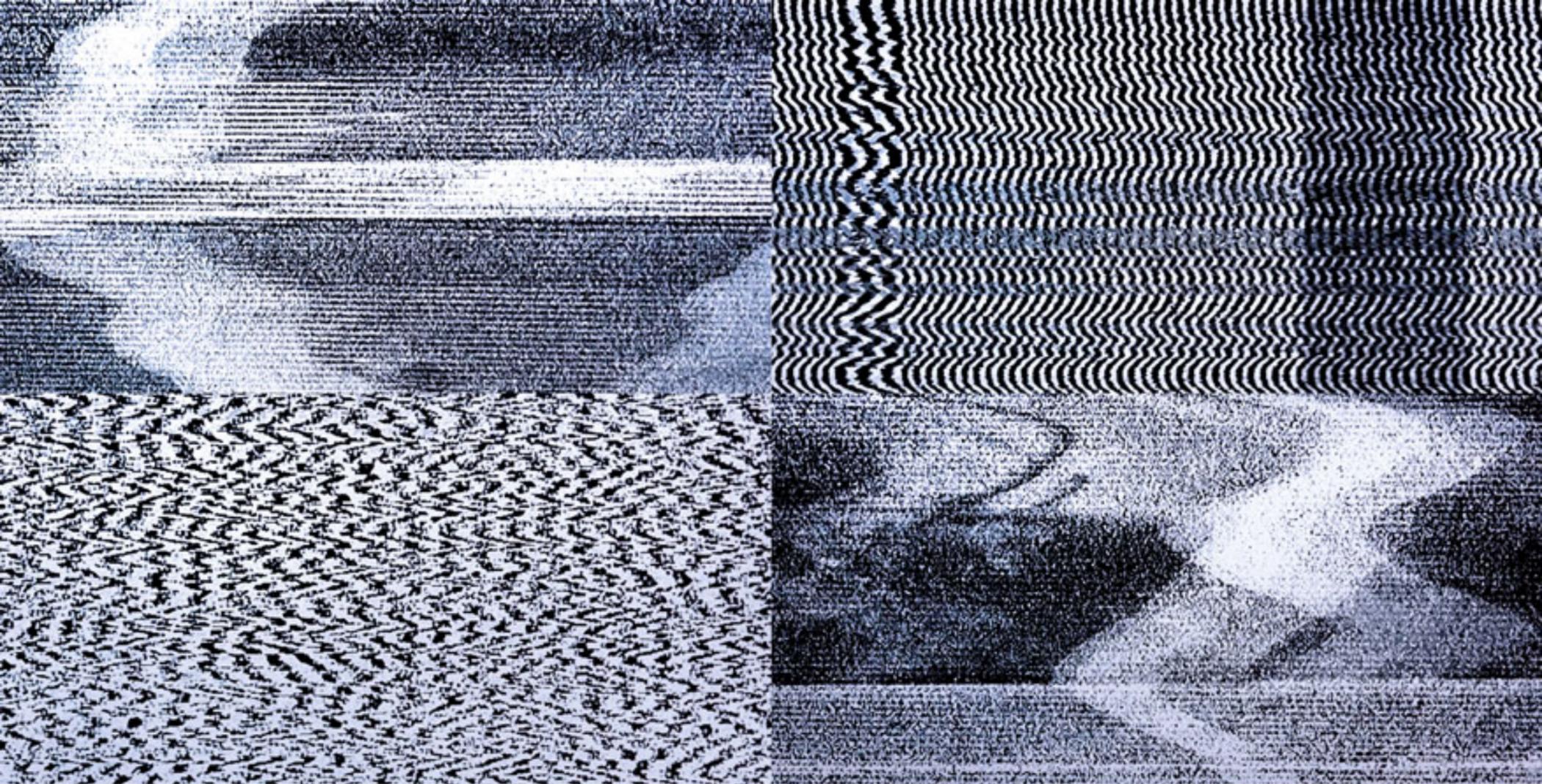
Durée : 50 minutes

Technique :  Accessoires disponibles

Niveau :  Cycle 3 / Collège

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





LA COLO

Ah ! Les jolies colonies de vacances !

Description : Basé sur le thème des mondes parallèles, *La colo* est l'histoire d'enfants qui s'évadent des activités d'une colonie de vacances grâce à une clef invisible. Nombreuses projections vidéo.

Résumé : À la colonie des cerisiers, devant des écrans brouillés, les enfants s'ennuient. Un jour, lors d'une cérémonie d'hommage au fondateur, ils trouvent (ou imaginent ?...) une clef qui leur permet d'accéder à des activités bien plus exaltantes. Attention à ne pas la perdre !...

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 7 chants / 13 scènes

Durée : 40 minutes

Technique :  Costumes, accessoires et décors dispo

Niveau :  Cycle 3 / Collège

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





LA MALÉDICTION DES ALEXANDRINS

Une histoire en argots de métiers

Description : Inspiré par *Les illusions comiques* de Corneille, ce spectacle aborde le thème de la transgression et utilise différents registres de langage, de l'argot au sublime (alexandrin).

Résumé : Une maîtresse pleure la disparition de ses élèves. Ils savent chanter en argot de métier et ont décidé de faire une tournée ! Ville des cyclistes, ville des bouchers, ville des artistes et ville des brocanteurs où ils vont être contaminés par des alexandrins...

Texte et musique : Erwann Jan

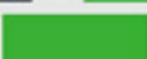
FICHE SPECTACLE



Contenu : 4 chants / 6 scènes

Durée : 30 minutes

Technique :  Accessoires et décor disponibles

Niveau :  Cycle 3 / Collège

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr



Règle numéro 1

Règle numéro 2

écouter

obéir

L'ATELIER

Apprendre à raconter des histoires

Description : Conçu sous forme de récit enchâssé, *L'atelier* aborde de nombreux thèmes : l'écriture numérique, la dématérialisation du savoir, la place de l'argent dans les relations humaines, notre rapport à la vieillesse. Plusieurs rôles principaux à jouer. Nombreuses projections vidéos.

Résumé : Un vieux précepteur dirige un atelier d'écriture pas comme les autres. Les élèves ont à leur disposition des cobayes humains qui pourront jouer l'histoire et les rôles écrits pour eux. L'éboueur, la banquière, la vendeuse bio, le chanteur et la petite fille réussiront-ils à sauver la grand-mère ?...

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE

Contenu : 9 chants / 2 actes - 10 scènes

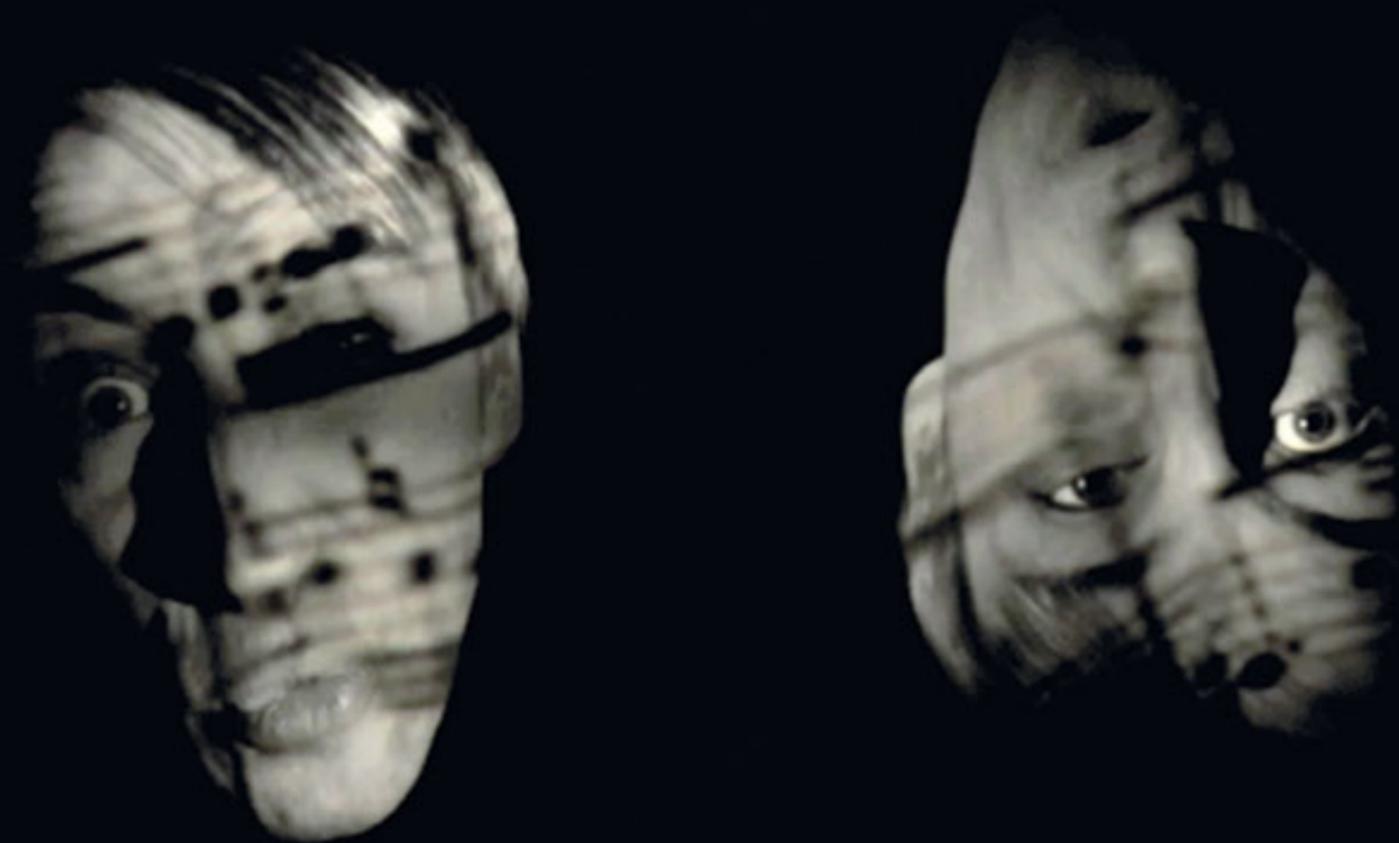
Durée : 50 minutes

Technique :  Costumes, accessoires et décors dispo

Niveau :  Cycle 3 / Collège

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





LE DICTIONNAIRE PRATIQUE DE LA MUSIQUE

Conférence musicologique délirante

Description : Onirique et fou, baigné de jazz et d'improvisations, ce spectacle est une réflexion sur l'enseignement et sur la consommation de la musique aujourd'hui. Nombreuses projections vidéos.

Résumé : Tierce de Virelai, musicologue aigri, anime une conférence sur les mots savants de la musique. Il est accompagné de son chœur «Les Parfaits Petits Chanteurs». Ces enfants, espiègles et malicieux, vont le droguer et le plonger dans un rêve abracadabrant....

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE

Contenu : 8 chants / 3 Actes - 10 scènes

Durée : 50 minutes

Technique :  Costumes, accessoires et décors dispo

Niveau :  Cycle 3 / Collège / Lycée

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





LE JAZZ EST-IL ENCORE POSSIBLE ?

Nous avons enfin la réponse !

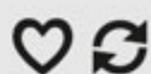
Description : Ecrit à partir de micros-trottoirs réalisés par les choristes, les questions et les réponses sont illustrées en chansons et en sketches, souvent détournés en vraies-fausses interviews (JT de 20h, page YouTube). Ce projet, réalisé plusieurs fois, peut se jouer tel quel ou avec de nouveaux reportages.

Résumé : Des choristes doivent faire un spectacle sur le jazz, une musique qu'ils connaissent mal. Ils vont sur les marchés pour poser des questions aux gens. Là, on leur explique que le jazz c'est dans un bar, avec une belle chanteuse qui a la voix qui porte, on leur soutient que le jazz c'est la complexité au service de l'incertitude et on leur annonce que presque tous les musiciens de jazz sont morts...

Texte : Erwann Jan

Musique : Erwann Jan / Guillaume Hazebrouck

FICHE SPECTACLE



Contenu : 10 à 12 chants / 3 Actes - 15 scènes

Durée : 1 heure

Technique : Costumes, accessoires et décors disponibles

Niveau : Cycle 3 / Collège / Lycée

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





LES BOITES (version courte)

Ouvrez ! Vous deviendrez très intelligents !

Description : Relecture du mythe de Pandore. Spectacle simple à monter, composé de chansons courtes et de dialogues amusants. Vidéo à réaliser avec les enfants.

Résumé : Des enfants découvrent des boîtes dans lesquelles sont enfermés des sorts. En les ouvrant, ils sont touchés par la joie, la puanteur, la paresse, la colère... et l'intelligence !

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 5 chants / 7 scènes

Durée : 30 minutes

Technique :  Accessoires et décors disponibles

Niveau :  Cycle 3

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





LES BOITES (version longue)

Un printemps éternel dans une cité idéale

Description : Relecture du mythe de Pandore dans une version baroque-jazz. Un spectacle d'un bon niveau vocal mais qui peut néanmoins regrouper des enfants d'âges et de niveaux très différents.

Résumé : Des enfants vivent en harmonie, libres de tout soucis, protégés par un mur de boîtes dans lesquelles sont enfermés les maux du monde. La belle Apredon s'ennuie et rêve de découvrir ce qu'il y a derrière le mur. Malgré les mises en garde de ses amis, elle le casse et laisse échapper des maléfices qu'elle seule pourra conjurer, au péril de sa vie...

Texte : Erwann Jan

Musique : Guillaume Hazebrouck / Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 12 chants / 2 actes - 14 scènes

Durée : 1 heure

Technique :  Costumes, accessoires et décors disponibles

Niveau :  Cycle 3 / Collège

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





NOUS

Thérapie de groupe

Description : À partir de sujets sensibles voire tabous, ce spectacle évoque la construction de l'identité à l'adolescence. La plupart du temps à 3 voix, les chants sont nombreux et divers. Des vidéos, sous forme de clip, accompagnent certains chants.

Résumé : Dans un curieux cabinet médical, des adolescents en pleine crise identitaire se confient à un psychiatre qui tour à tour devient leur pasteur, leur guide, leur président... jusqu'à ce qu'un androïde prenne sa place !

Texte : Erwann Jan

Musique : Erwann Jan / Pierre Vassiliu

FICHE SPECTACLE

Contenu : 12 chants / 2 actes - 14 scènes

Durée : 1h10

Technique : Costumes, accessoires et décors disponibles

Niveau : Collège / Lycée

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





OUI CHEF !

Un homme à deux têtes

Description : Entre absurde et surréalisme, les thématiques de *Oui chef !* sont l'enseignement, la pédagogie et l'autonomie des élèves. La musique offre de grands contrastes de styles et de caractères.

Peut se jouer avec un grand chœur, avec des enfants d'âges très différents.

Résumé : Un jeune chef de chœur, fraîchement diplômé, tente d'imposer son style. En plein concert, une choriste tombe dans les pommes après une étrange hallucination. Le chef part chercher du secours mais quand il revient, la chorale refuse son autorité. Commence alors pour le chef, l'heure de la grande reconquête...

Texte et musique : Erwann Jan

FICHE SPECTACLE

Contenu : 9 chants / 3 actes - 18 scènes

Durée : 50 minutes

Technique :  Accessoires et décors disponibles

Niveau :  Cycle 3 / Collège / Lycée

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr





ON N'EST JAMAIS MIEUX SERVI QUE PAR LE HASARD

Hasard et indétermination dans l'art

Description : Conception d'un spectacle multimédia. Photographies en pause longues, collages poétiques et musique aléatoire. Utilisation d'ordinateurs, de tablettes, de téléphones, et d'autres contrôleurs.

Résumé : Sur une grande place déserte, au hasard des rencontres, des enfants vont se regrouper et laisser libre court à leur imagination...

Texte et musique : Les enfants / Erwann Jan

FICHE SPECTACLE



Contenu : 4 chants / 6 scènes

Durée : 20 minutes

Technique :  Logiciels et accessoires disponibles

Niveau :  Cycle 3

En savoir plus : catalogue.bazaravoix.fr



Légende des pictogrammes

♥ Coup de cœur du public et des chœurs.

♻ Spectacle ouvert. Peut servir de base pour créer (vidéos, chants, scénest).

■ Technique : léger, peut s'organiser facilement.
Niveau : accessible à tous / 10 répétitions minimum.

■ Technique : nombreux costumes et /ou accessoires.
Niveau : pratique régulière du chant / 20 répétitions minimum.

■ Technique : montage important, équipe technique indispensable.
Niveau : bon niveau de chant / 30 répétitions minimum.



Toï Toï ! © Bazar à voix • 2019

www.bazaravoix.fr / Tel. 06 88 03 05 85 / bazaravoix@gmail.com

Photos : Rémi Angeli (p1/p3/p9) • Séverine Charrier (p8) • C^{ie} Frasques (p20) • Greg Corsaro (p13) • Erwann Jan (p5/p7/p10/p11/p12/p14/p15/p17/p19) • Jean-Claude Lardot (p4) • Julie Lardrot (p6) • Diego Movilla (p18) • textures.com (p16)