

## Queneau et ses petits poètes sur scène

Coquin, malin, spontané et rieur, tel est le monde de l'enfance ! Et quand celui-ci rencontre l'humour de Raymond Queneau, cela donne deux spectacles pleins de vie, de fantaisie et de musique à découvrir au Petit Fauchoux, les 9 et 10 mars.

C'est le multi-instrumentiste et chef de chœur Erwan Jan qui a eu cette idée simple et très originale d'unir, autour du grand poète surréaliste Raymond Queneau, un chœur d'enfants, un pianiste de renom et un vidéaste.

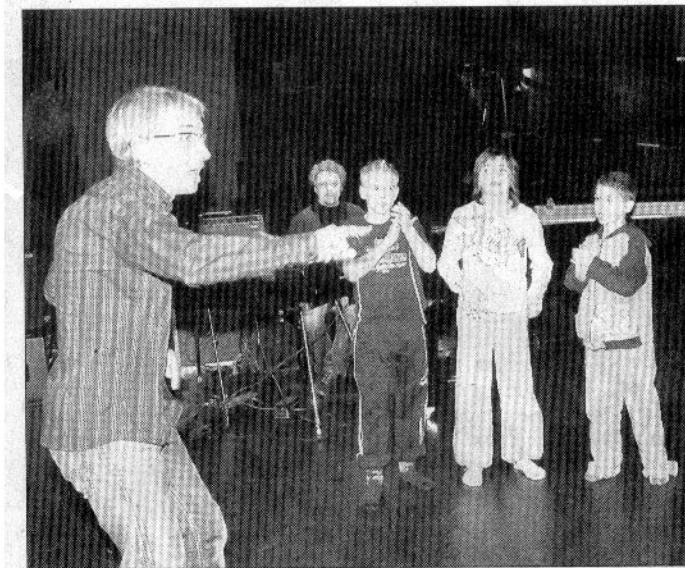
Dans le cadre du 9<sup>e</sup> Printemps des poètes, et durant deux soirées, dix enfants, qui ont été auditionnés en amont par Erwan Jan, vont en effet chanter, réciter, jouer et rythmer des textes succulents de Queneau. Dont certains, choisis dans les recueils « Courir les rues » et « Battré la campagne », seront mis en musique par le piano virtuose et le Fender Rhodes de Cé-

dric Piromalli et en images par le vidéaste Grégory Corsaro.

« J'aime l'univers de Queneau, si proche du monde enfantin, et j'aime travailler avec les enfants », souligne Erwan Jan, qui est longtemps intervenu en milieu scolaire. « Cédric Piromalli et Grégory Corsaro, dont le travail est remarquable, m'ont ainsi rejoint sur ce projet. Un projet qui laisse une grande place à l'improvisation et aux jeux vocaux. » Et qui tient à cœur à Erwan Jan avec une belle sympathie. Ce qu'aurait sans doute grandement apprécié monsieur Queneau, cet enfant de la poésie. A découvrir.

Correspondante NR : Laëtitia Allyasbgran.

Vendredi 9 et samedi 10 mars, à 20 h 30. Le Petit Fauchoux, 12, rue Léonard-de-Vinci, à Tours. Entrée : 14 € ; 10 € ; 6 euros.



Séance de répétition avec Erwan Jan.

■ Vendredi, à 20 h 30 « Courir les rues », et samedi, à 20 h 30 « Battré la campagne », au Petit Fauchoux, rue des Cerisiers, à Tours. Tarifs : 6, 10 et 14 €. Tél. 02.47.38.67.62.

TOURS - PETIT FAUCHEUX ◊ VENDREDI ET SAMEDI

## Poèmes et musique

Deux spectacles pour chœur d'enfants et piano, d'après des œuvres de Raymond Queneau, sont proposés dans le cadre du Printemps des poètes.

[ NOÉMIE RIVAGE ]

Navettes SNCF, bus, rues, vitrines, galeries marchandes, centre-ville, CHU, chemin de l'école, établissements scolaires, bibliothèques, librairies, salles d'attente... Jusqu'au 18 mars, la poésie vient à la rencontre du public tourangeau pour la quatrième édition du Printemps des poètes.

Créée en 1999, à l'initiative de Jack Lang, cette manifestation fête sa neuvième édition nationale. A Tours, on célèbre seulement la quatrième saison du genre. Un événement qui ne cesse de prendre de l'ampleur puisque le nombre d'initiatives et de partenaires a triplé entre 2004 et 2007.

Dans ce cadre, deux spectacles en poèmes et musique pour chœur d'enfants et piano, d'après Raymond Queneau, sont proposés, ce week-end, au Petit Fauchoux, à Tours.

L'idée fondatrice de ces deux spectacles est de créer un univers plein de vie, de fantaisie, de douce folie et d'humour, à l'image des poèmes de Raymond Queneau dont certains, choisis dans les recueils « Courir les rues » et « Battré la campagne », sont mis en musique et en images. Une partie de la musique est composée par Erwan Jan, multi-



Photo NR - Jean DÉCOSSE

instrumentiste et chef de chœur, mais une grande place est laissée aux jeux vocaux et aux improvisations. Les enfants parlent, récitent, chantent, jouent et rythment les textes soutenus par le piano virtuose et le Fender Rhodes de Cédric Piromalli et accompagnés par les

« images rythmiques » du vidéaste Grégory Corsaro.

Ces spectacles sont précédés par une pratique artistique collective hebdomadaire, alliant chant, jeux vocaux, rythme et improvisation, et par une mini-résidence avec les artistes du 7 au 10 mars.